REICHENSTEIN
2165
TRAUM-REISE

REICHENSTEIN 2165 - TRAUM-REISE

TRACKS.

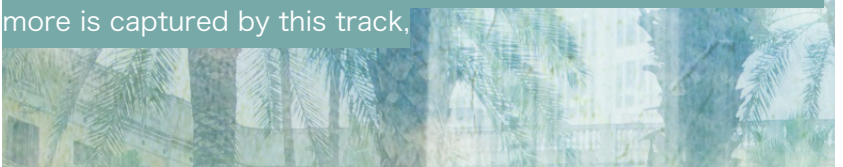
01 TRAMUNTANA
02 RAINY DAYS IN PORTO
03 KANGAROO CROSSING
04 AUF DER VESPA DURCH DIE TOSKANA *
05 COAST OF IRELAND
06 AM POLARKREIS
07 SEHNSUCHT NACH BERLIN!
08 TOKIO
09 PENGUIN ISLAND
10 IN THE STREETS OF DUBROVNIK
11 MONT SAINT MICHEL
12 PLACA REIAL
13 SERENGETI
14 PANAMERICANA
15 CAVE LAKE
16 VAL GARDENA

TRAUM-REISE is a musical journey to different places all over the world. It´s the picture I have on my mind when remembering my visit at these places or when I´m watching documentaries about these places.

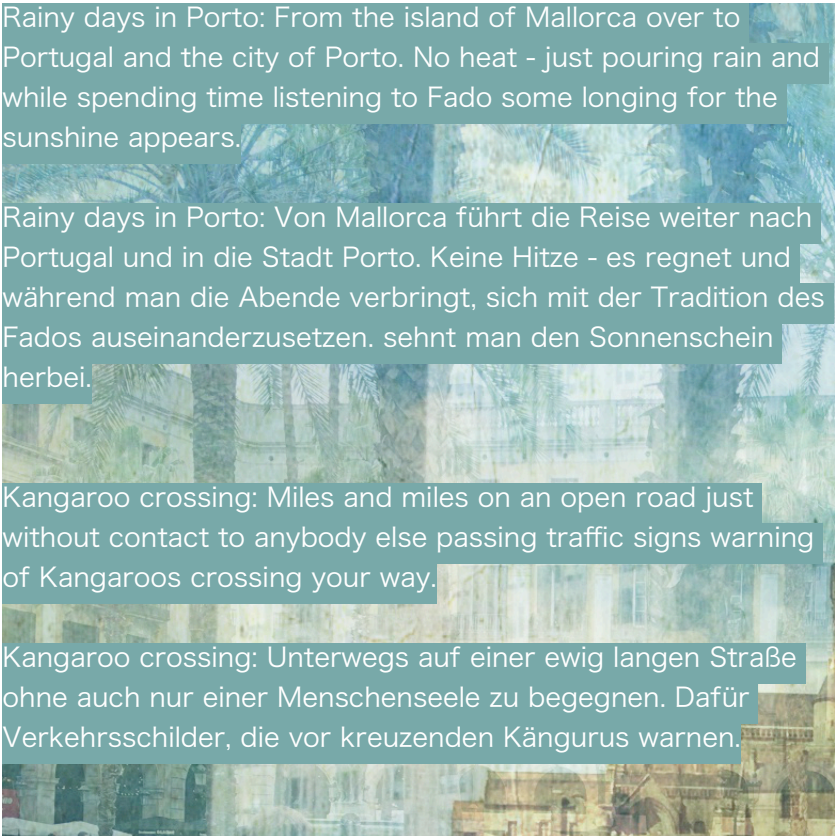
TRAUM-REISE beschreibt musikalisch eine Reise zu verschiedenen Plätzen - kreuz und quer verteilt auf der Erde. Es sind die Eindrücke, die mir in den Sinn kommen, wenn ich mich an die Aufenthalte an diesen Orten erinnere oder aber Reportagen über diese Plätze betrachte.

Tramuntana

Tramuntana: Yes, of course when you´re thinking about the island of Mallorca you see sandy beaches, the orange and lemon trees, medieval towns, Palma as the capital of the island or the almond blossom. But for me the fascination of Mallorca are the mountains of Tramuntana which are very present when your plane is descending from the eastern direction. Small villages, narrow roads, the monastery of Lluc and much more is captured by this track,



Tramuntana: Ja, natürlich hat man beim Gedanken an Mallorca zunächst einmal Bilder von breiten Sandstränden, Orangen- und Zitronenbäumen, mittelalterliche Städte, Palma als Hauptstadt der Insel oder auch die Mandelblüte vor Augen. Aber für mich ist das wirklich Faszinierende an Mallorca die Natur mit u.a. dem Tramuntana-Gebirge und seinen kleinen Dörfern, engen Bergstraßen, dem Kloster von Lluc und vielem mehr. Diese Eindrücke haben die Musik dieses Stücks beeinflusst.



Rainy days in Porto: From the island of Mallorca over to Portugal and the city of Porto. No heat - just pouring rain and while spending time listening to Fado some longing for the sunshine appears.

Rainy days in Porto: Von Mallorca führt die Reise weiter nach Portugal und in die Stadt Porto. Keine Hitze - es regnet und während man die Abende verbringt, sich mit der Tradition des Fados auseinanderzusetzen. sehnt man den Sonnenschein herbei.

Kangaroo crossing: Miles and miles on an open road just without contact to anybody else passing traffic signs warning of Kangaroos crossing your way.

Kangaroo crossing: Unterwegs auf einer ewig langen Straße ohne auch nur einer Menschenseele zu begegnen. Dafür Verkehrsschilder, die vor kreuzenden Kängurus warnen.

Auf der Vespa durch die Toskana

Auf der Vespa durch die Toskana: Beautiful landscapes all around like pictures of an exhibition while driving by on a Vespa. Visiting the old towns of Florence, Pisa, Siena, Volterra or San Gimignano with its traditions and culture and beach spots as Viareggio or Camaiore. Soon we are cruising through pine avenues, passing by olive trees or the vines of Chianti. Not to forget the classical composers born or working in Tuscany as for example Puccini, Boccherini and Rossini. I took a small excerpt of Puccinis „Nessun dorma“ and used it for this track.

Auf der Vespa durch die Toskana: Malerische Landschaften, die alten Städte mit ihrer langen Geschichte und Kultur wie Florenz, Pisa, Siena, Volterra, San Gimignano und Badeorte wie Viareggio und Camaiore. Dazu lange Pinienalleen, Olivenbäume und die Weinbaureben des Chianti. Nicht zu vergessen die Spuren der Komponisten klassischer Musik wie Puccini, Rossini, Boccherini etc. Einen kleinen Schnipsel aus „Nessun dorma“ von Puccini habe ich in diesem Stück verarbeitet.

Coast of Ireland: Across the North Sea passing the British island and reaching the coast of Ireland. The vision of green meadows and the sound of whistles and uillean pipes are on my mind.

Coast of Ireland: Über die Nordsee vorbei an der britischen Insel erreiche ich die Küste Irlands. Das Bild von saftigen grünen Wiesen und der Klang von Tin Whistles und Uillean Pipes kommen mir in den Sinn.

Am Polarkreis: It´s june and days went by on country roads through Sweden until we finally reached our destination: crossing the arctic circle.

Am Polarkreis: Es ist Juni und nach Tagen auf Landstraßen durch Schwedens Wälder und engen Täler erreichen wir unser Ziel: Den Schnittpunkt mit dem nördlichen Polarkreis. Nächte, an denen es nicht gänzlich dunkel wird und mystisches Licht die Landschaft in die verschiedensten Pastelltöne hüllt.

Sehnsucht nach Berlin!

Sehnsucht nach Berlin: The capital of Germany. Beside the ups and downs in the history of Berlin the city has always been attractive for artists of all kind of genres. Actors, painters and musicians had their playground here. From Ernst Ludwig Kirchner to Käthe Kollwitz and John Heartfield and from David Bowie, Depeche Mode to Falco found their creative environment in Berlin. Musically „Sehnsucht nach Berlin“ is influenced by the so-called „Berlin School“ with well-known artists like Tangerine Dream or Klaus Schulze.

Sehnsucht nach Berlin: Die Hauptstadt Deutschlands. Neben der geschichtlichen Ereignisse, die Berlin begleiteten war die Stadt immer auch Anziehungspunkt für Künstler aller Sparten. Schauspieler, Maler und Musiker fanden hier ihre künstlerische Heimat. Von Ernst Ludwig Kirchner über Käthe Kollwitz und John Heartfield und von David Bowie über Depeche Mode zu Falco fanden sie alle für eine gewisse Zeit ihr kreatives Umfeld in Berlin. Musikalisch ist „Sehnsucht nach Berlin“ von der sogenannten „Berliner Schule“ wie z.B. Tangerine Dream oder Klaus Schulze beeinflusst.

Tokio: Travelling to another metropolis far in the east. A city that is rooted in old traditions and is characterised by modern architecture and the source of modern technology for many decades. The music of „Tokio“ is a tribute to the wonderful music by Kitaro and Ryuichi Sakamoto.

Tokio: Wir reisen zu einer weiteren Metropole im Osten. Eine Stadt die Jahrhunderte von Geschichte mit moderner Architektur und Jahrzehnten als Quelle moderner Techologie kombiniert. Die Musik ist eine Hommage an die wundervolle Musik von Kitaro und Ryuichi Sakamoto.

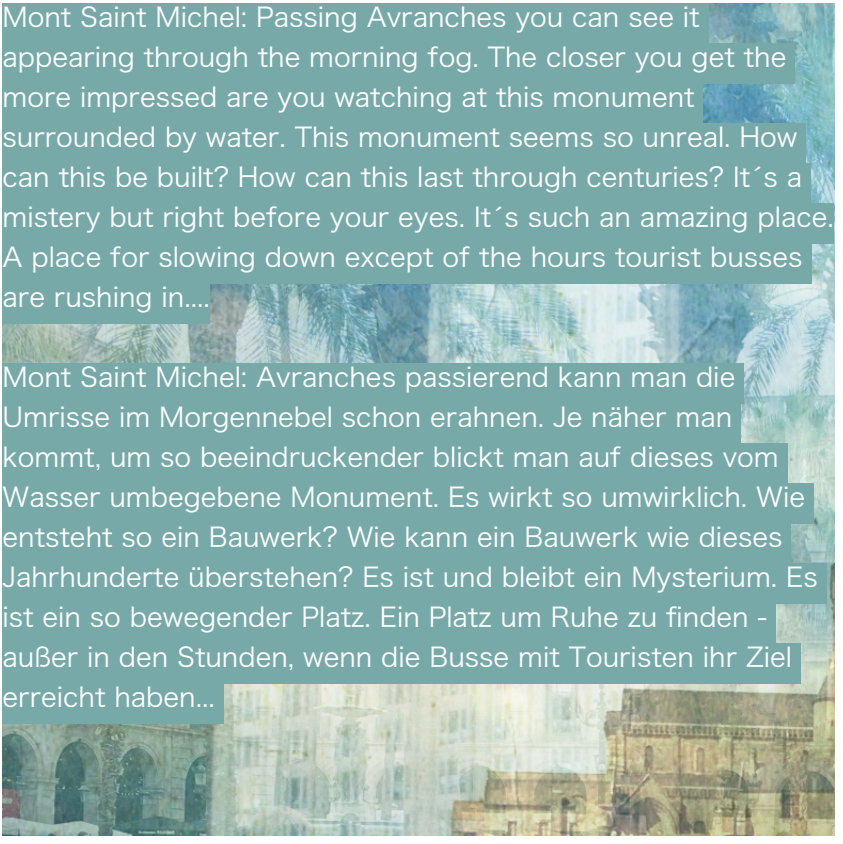
Penguin island: An island coated in an arctic cold is the home of those funny but persistent animals. Marching miles and miles across the ice...

Penguin island: Eine Insel, die in arktische Kälte eingehüllt ist ist die Heimat dieser witzigen und widerstandsfähigen Tiere. Meilenweit marschieren sie über das Eis...

In the streets of Dubrovnik: From coldness to heat. Back in Europe at the southern part of Croatia. A town at the coast of the mediterranean sea with a medieval townscape. The smell of spicy food as well as the sound of traditional Balcans music fills the air. Tourists taking photographs for insta being at the spot of the „Game of Thrones“ movies waiting for „Robb Stark“ to return at the scene. Musically „In the street of Dubrovnik“ tries to capture as well the traditional music as well some influences by Klezmer music.

In the streets of Dubrovnik: Von der eisigen Kälte zur Hitze. Zurück in Europa und im südlichen Teil Kroatiens. Eine Stadt an der Mittelmeerküste mit einem mittelalterlichen Stadtbild. Der Geruch von würzigen Gerichten und der Klang von traditioneller Musik vom Balkan füllt die Luft. Daneben strömen Touristen durch die Straßen, für Instagram die Plätze zu Fotografieren, an denen Game of Thrones gedreht wurde und die darauf hoffen, dass „Robb Stark“ als triumphaler Sieger zurückkehrt. Die Musik ist sowohl von lokaler, traditioneller Musik als auch von Klezmer-Musik beeinflusst.

Mont Saint Michel



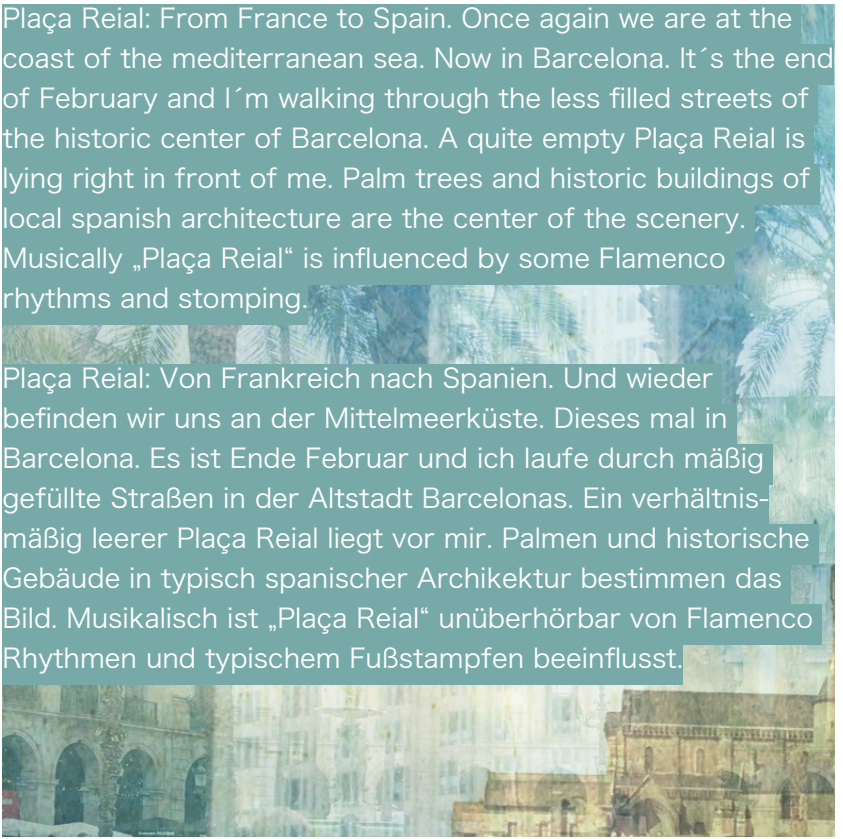
Mont Saint Michel: Passing Avranches you can see it appearing through the morning fog. The closer you get the more impressed are you watching at this monument surrounded by water. This monument seems so unreal. How can this be built? How can this last through centuries? It´s a mistery but right before your eyes. It´s such an amazing place. A place for slowing down except of the hours tourist busses are rushing in....

Mont Saint Michel: Avranches passierend kann man die Umrisse im Morgennebel schon erahnen. Je näher man kommt, um so beeindruckender blickt man auf dieses vom Wasser umbegebene Monument. Es wirkt so umwirklich. Wie entsteht so ein Bauwerk? Wie kann ein Bauwerk wie dieses Jahrhunderte überstehen? Es ist und bleibt ein Mysterium. Es ist ein so bewegender Platz. Ein Platz um Ruhe zu finden - außer in den Stunden, wenn die Busse mit Touristen ihr Ziel erreicht haben...

Plaça Reial

Plaça Reial: From France to Spain. Once again we are at the coast of the mediterranean sea. Now in Barcelona. It´s the end of February and I´m walking through the less filled streets of the historic center of Barcelona. A quite empty Plaça Reial is lying right in front of me. Palm trees and historic buildings of local spanish architecture are the center of the scenery. Musically „Plaça Reial“ is influenced by some Flamenco rhythms and stomping.

Plaça Reial: Von Frankreich nach Spanien. Und wieder befinden wir uns an der Mittelmeerküste. Dieses mal in Barcelona. Es ist Ende Februar und ich laufe durch mäßig gefüllte Straßen in der Altstadt Barcelonas. Ein verhältnismäßig leerer Plaça Reial liegt vor mir. Palmen und historische Gebäude in typisch spanischer Archikektur bestimmen das Bild. Musikalisch ist „Plaça Reial“ unüberhörbar von Flamenco Rhythmen und typischem Fußstampfen beeinflusst.



Serengeti: Some like it hot other ones won´t. Under the African sun burning down lions, elephants, antilopes and all the other animals of the Serengeti are coping with the heat of their environment.

Serengeti: Manche mögen es gerne heiß, Andere eher weniger. Unter der afrikanischen Sonne, die erbarmungslos auf die Savanne heizt, trotzen Löwen, Elefanten, Antilopen und deren anderen tierischen Mitbewohnern ihrem natürlichen Umfeld.

Panamericana: Changing to another continent. Starting to a trip on the Panamericana from Ushuaia in the south of Argentina heading to the north of south america traversing Panama and Costa Rica to the boarder of the U.S.A.

Panamericana: Die Reise zu einem anderen Kontinenten. Ein Road-Trip über die Panamericana von Ushuaia im Süden Argentiniens Richtung Norden quer durch Panama und Costa Rica bis an die Grenze zu den U.S.A.

Cave lake: After a stop at my homecountry in Styria in the Austrian south the next stage of the tour lies just around the corner in the neighbour country Slovenia. In Pojstona lies one of the most impressive caves. A monument of overwhelming beauty far under the ground.

Cave lake: Nach einem Zwischenhalt in meiner steirischen Heimat im Süden Österreichs führt die nächste Etappe der Reise nur ein Stück weiter südwärts nach Slowenien. In Postojna befindet sich eine der beeindruckendsten Tropfsteinhöhlen. Ein Monument von überwältigender Schönheit weit unter der Oberfläche.

Val Gardena: Finally to South Tyrol in Italy. Passing Ljubljana on to Cortina d´Ampezzo over the Falzarego mountain pass, to Alta Badia and finally over the Passo Gardena...

Val Gardena: Am Ende führt uns die Reise nach Südtirol in Italien. Vorbei an Ljubljana nach Cortina d´Ampezzo über den Falzaregopass, nach Alta Badia und über das Grödnerjoch...

Val Gardena

Traum-Reise was composed and recorded between April 2023 and July 2024. It was recorded mobile at Beaubec-la-Rosiere in Normandy (France), at „Des is es jetzt!-Studio“ and the „in omnes partes - Klangatelier“ in Korschenbroich-Glehn (Germany). The album was mixed in August 2024 at „in omnes partes - Klangatelier“.

Traum-Reise wurde zwischen April 2023 und Juli 2024 komponiert und aufgenommen. Die Aufnahmen erfolgten in Beaubec-la-Rosiere in der Normandie (Frankreich), im „Des is es jetzt!-Studio“ und dem „in omnes partes - Klangatelier“ in Korschenbroich-Glehn. Gemischt wurde das Album im August 2024 im „in omnes partes - Klangatelier“.

All music composed, arranged, played, recorded, mixed and produced by Björn Leodolter.
„Auf der Vespa durch die Toskana“ includes an excerpt from the aria „Nessun dorma“ by Giachino Puccini.
Vocal phrases on „Auf der Vespa durch die Toskana“ and „Sehnsucht nach Berlin!“ were generated by using www.speechgen.io.

More info on the used equipment on www.r2165-musik.de/workspace.html.
Published by DIEJ!-Musikproduktion Björn Leodolter 11/2024.

Sämtliche Stücke wurden komponiert, arrangiert, aufgenommen, gemischt und produziert von Björn Leodolter.
„Auf der Vespa durch die Toskana“ enthält einen Ausschnitt aus G. Puccinis Arie „Nessun dorma“.
Die gesprochenen Phrasen in „Auf der Vespa durch die Toskana“ und „Sehnsucht nach Berlin!“ wurden mit www.speechgen.io erstellt.

Mehr Information zum verwendeten Equipment gibt es unter www.r2165-musik.de/workspace.html.

Veröffentlicht durch DIEJ!-Musikproduktion Björn Leodolter 11/2024.

REICHENSTEIN 2165
TRAUM-REISE
Tramuntana
Rainy days in Porto
Kangaroo crossing
Auf der Vespa durch die Toskana
Coast of Ireland
Am Polarkreis
Sehnsucht nach Berlin!
Tokio
Penguin Island
In the streets of Dubrovnik
Mont Saint Michel
Plaça Reial
Serengeti
Panamericana
Cave lake
Val Gardena°
° exclusively available for free on SoundCloud and
the music-player on the Reichenstein 2165-Website!